



L'âme et l'essence du bois naturel sous la forme d'un stratifié.

LIGNAPAL est un stratifié décoratif dont la surface est composée d'un placage de bois naturel. Les placages sont soigneusement sélectionnés avant d'être assemblés et pressés. C'est la garantie d'obtenir un décor d'une qualité exceptionnelle, avec une facilité de mise en œuvre déconcertante.

Les principales références constituent un assortiment de plus de 30 décors, complété, à la demande, par l'ensemble des essences de notre stock.

Toutes les demandes font l'objet d'une attention particulière, portant notamment sur les séquences et la continuité du décor.

Les finitions « haute définition » à base de vernis polyacrylique vont de l'extra mat 5 gloss, lisse ou structuré, au grand brillant 95 gloss.

Elles sont toutes revêtues d'un film de protection facilitant la manipulation et la mise en œuvre. Des finitions en résine de mélamine sont également disponibles : à réserver pour des surfaces à fortes sollicitations.

STRATIFIÉ BOIS NATUREL

GRAND CHOIX D'ESSENCES ET DE STRUCTURES

DIMENSIONS INDUSTRIELLES

FACILITÉ D'EMPLOI

FINITION HAUTE QUALITÉ

BANDES DE CHANTS

LIGNAPAL, stratifié en bois véritable, original, élégant et économique pour :

- ⇒ Espaces publics et privés
- ⇒ Cuisines, hôtels, restaurants
- ⇒ Agencement de bureaux et magasins
- ⇒ Boiseries et meubles
- ⇒ Environnements à fortes contraintes (finition mélamine).

LIGNAPAL

STRATIFIÉ BOIS NATUREL

POINTS FORTS

- Toutes les essences de bois naturel
- Harmonie des couleurs et des motifs
- Toutes les structures courantes : fil, dosse, demi-cœur, loupes, etc.
- Dimensions industrielles
- Stratifié HPL de haute qualité
- Prêt à l'emploi (vernis polyacrylique + film de protection)
- Gain de temps et réduction des coûts
- Bandes de chants parfaitement adaptées également disponibles pour chaque essence

MISE EN OEUVRE

Acclimater les feuilles dans l'atelier pendant au moins 24h avant l'utilisation.

LIGNAPAL se travaille comme tout stratifié HPL conventionnel.

Pour un même projet, utiliser si possible des feuilles provenant d'un seul et même lot de fabrication .

Sous presse, utiliser une colle vinylique non-diluée (temp. max. 60 - 70°C; pression entre 2 et 6 kg/cm² selon colle).

Lors de l'utilisation de colles de contact (p.ex. Bostik), veiller au respect du temps de séchage recommandé par le fournisseur (risque de formation de bulles).

Contre-balancement : utiliser uniquement des feuilles de densité et d'épaisseur équivalentes.

Retirer le film de protection après l'usinage et la mise en œuvre.

Le bois réagit naturellement à la lumière. Un changement graduel de la teinte en surface est normal et ne peut être considéré comme un défaut.

ENTRETIEN

NE JAMAIS utiliser de produits alcalins.

Nettoyer les panneaux LIGNAPAL à l'aide d'un chiffon légèrement humide (eau vinaigrée), tout en évitant de laisser de l'eau stagnante sur les panneaux.

Locaux humides: en cas d'utilisation en milieu humide (p.ex. salles de bains) protéger impérativement les chants par l'application d'une bande de chants de type ABS ou toute autre matière étanche recouvrant intégralement le chant du stratifié et de son support. Finition Mélamine recommandée.

AUTRES PRODUITS :

JT FLEX

DONNEES TECHNIQUES

Article	Lignapal
Typologie	Stratifié bois
Dimensions	3050 x 1220 mm ou 2500 x 1220 mm
Epaisseur	1 mm
Essences	Toutes les essences de bois naturel
Game et finition	Voir ci-dessous

STOCKAGE

20 °C, humidité relative 40-60 %
éviter le contact avec l'eau et l'humidité
horizontal, à plat, faces décoratives opposées
à l'abri de la lumière

GAMME

Les classiques
(Chêne, Erable, Merisier, Noyer etc.)
Les exotiques
(Ebène de Macassar, Palisandre, Teck, Zebrano etc.)
Les couleurs
(Chêne cèrusé, blanchi, fumé, etc.)
Les loupes et bois figurés
Noyer, Sapelli, Aniégéré, etc.)

FINITION

vernis polyacrylique mat 5 gloss
vernis polyacrylique satiné 10 ou 25 gloss
vernis polyacrylique grand brillant 95 gloss
surface lisse ou structurée (sablée)
pores ouverts ou fermés

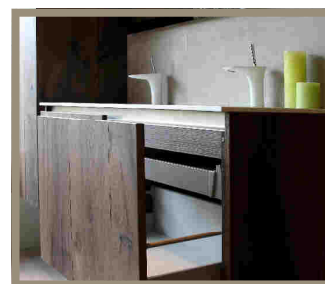
Finitions sur demande (* quantité minimum, nous consulter)

Teintes hors coloris standard

Brut poncé ou brut sablé

Overlay mélamine (haute résistance) mat à grand brillant 5 à 90 gloss
surface lisse ou structurée

Résistance au feu (norme européenne)



Ce document est remis à titre indicatif et n'a, de ce fait, aucune valeur contractuelle

EXPOSITION PERMANENTE À GENÈVE

JORDAN TANNER SA | CHEMIN GRENET 26 | CH-1214 VERNIER | WWW.JORDAN-TANNER.CH | T. 022 782 21 20